



COMPOSITING ARTIST

Nathan GALMICHE

Méticuleux et précis, avec une priorité constante, rendre le travail invisible.

CONTACT

+33 7 69 82 63 00

ngalmiche@artfx.fr

in/nathan-galmiche

Demoreel 2026

nathangalmiche.com

LOGICIELS

- Nuke (Avancé)
- Shotgrid/Flow
- 3D Equalizer
- Mocha Pro
- Autodesk Maya
- Reality Capture
- Photoshop
- ComfyUI
- After Effects
- Davinci Resolve
- Substance Painter
- Deadline

LANGUES

- Français - Langue maternelle
- Anglais - Niveau B2

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Course à pied
- Échecs
- Football / Prés. de l'équipe d'ARTFX

RÉFÉRENCES

- Mathieu ARCÉ
CG Supervisor à Illogic Studios
- Kenzo JOCHER
VFX Supervisor à AutreChose VFX

COMPÉTENCES

COMPOSITING

- Keying
- Paint & Roto
- Intégration CG et Stockshot
- Caméra Projection
- Matchmove
- Deep Compositing

ADDITIONNELLES

- Modeling
- Texturing & Shading
- Lighting & Rendering
- Montage
- Étalonnage

EXPÉRIENCES

AUTRECHOSE VFX PARIS - STAGE DE COMPOSITING 07-08 / 2025

- Intégration de foules combinant éléments CG et IA pour le film TF1 *Filip*
- Cleanup et DMP pour le film TF1 *Filip*
- Rotoscopie pour le film Netflix *Banlieusards 3*
- Workflows d'images générées par IA pour le projet *Le France*

FRANCE 3 OCCITANIE - STAGE DE MONTAGE 02-03 / 2020

- Montage et étalonnage de sujets prêts à la diffusion
- Tri et sélection des rushs pour des reportages

FILM DE FIN D'ÉTUDES - ARTFX MONTPELLIER 2025 - 2026

- VFX Supervisor et Compositing Artist pour *Frequency*
- Cleanup et CG Integration pour *Tunguska*
- Keying & CG Integration pour *Jailbrake*

FORMATIONS

MASTER RÉALISATION NUMÉRIQUE - COMPOSITING 2021 - 2026

ARTFX - Montpellier

BTS AUDIOVISUEL - MONTAGE 2019 - 2021

Lycée des Arènes - Toulouse

BACCALAURÉAT - SCIENTIFIQUE 2016 - 2019

Lycée Saint-Gabriel - Saint-Affrique